

Idén tavasszal kellett végső búcsút vennünk a Kolozsváron élő Szilágyi Istvántól. Minden nagy író életműve egyedi, az ő életútja is különlegesen alakult. Első írásait az ígéretes pályakezdekőknek járó elismeréssel fogadta a kritika – de aztán megszületett korszakos műve, a *Kő hull apadó kútba*. Ezzel egy csapásra a 20. századi magyar regény klasszikusai közé érkezett. Sokszor elmondta: gyermekkora városa, Zilah világa, családja, gyermekkora határozta meg a regény légkörét – de a történet másról szólt. A pártállam semmilyen jogot nem ismerő világában a jogvégzett Szilágyi egyetlen pillanatot sem dolgozott diplomája szerinti szakmájában – a jog és az igazság, a bűn és a büntetés kérdése mégis gyakran visszatér műveiben, de nem jogi, hanem erkölcsi és lelki-lélektani problémaként.

Szilágyi István az indulását lezáró, kivételes sikerű művének megírása után egymástól jóformán évtizedes távolságban adott közre új regényeket. Sokáig úgy tűnt, egykönyves író marad, mert olyan magasra tette a mércét, amelynek megfelelni kiváló írásokkal nem, csak páratlan remekművekkel lehetett. Ez sem maradt el: a *Hollóidővel* ismét legendás műve magaslatára emelkedett. Az életmű azonban több mint e két klasszikus érték. Szilágyit más regényei (köztük a pártállam alattvalóinak világát bemutató parabola, vagy a betegsége miatt már nem általa készre szerkesztett, illetve egy korábban kéziratban maradt mű), novellái, kisprózái alapján is irodalmunk legjobbjai közé kell sorolnunk.

A most sorra kerülő tanácskozást nem emlékkonferenciának, hanem köszöntésnek szántuk. A sors másként döntött, és Szilágyi Istvánt előbb hosszas és keservesen súlyos betegsége, majd a halál visszavonhatatlansága vette el tőlünk. A művek velünk maradtak, az általa teremtett alakok halhatatlanok. Bízunk abban, hogy ez a konferencia újabb olvasókkal ismerteti meg őket. Nekik még föl kell fedezniük Szilágyit, de akik ismerik, azoknak is van mit fölfedezniük életművében, mert az, mint ahogy a legnagyobbaké mindig, kimeríthetetlen.

GRÓH GÁSPÁR
irodalomtörténész,
az MMA Művészetelméleti Tagozatának levelező tagja,
a konferencia társszervezője

M E G H Í V Ó

A Magyar Művészeti Akadémia
tisztelettel meghívja Önt
a Művészetelméleti Tagozat által szervezett

Szilágyi István-emlékkonferenciára



IDŐPONT:
2024. október 8. (kedd), 10:00–16:30

HELYSZÍN:
Pesti Vigadó,
a Magyar Művészeti Akadémia székháza
(Budapest V., Vigadó tér 2.)
Makovecz terem



A belépés díjmentes, de regisztrációhoz kötött.

A konferenciára regisztrálni [ezen az oldalon](#) keresztül lehet.

A KONFERENCIA RÉSZLETES PROGRAMJA

Levezető elnök: PÉCSI GYÖRGYI irodalomtörténész,
az MMA elnökségének tagja

10:00 **Köszöntő és megnyitó**
PÉCSI GYÖRGYI irodalomtörténész, az MMA elnökségének tagja

10:15 **ÁCS MARGIT:** *Ami a regényekből kimaradt – A jelenkor és az életrajz adalékai Szilágyi István műveiben*

10:35 **GRÓH GÁSPÁR:** *Rejtélyek uralma*

10:55 **CS. NAGY IBOLYA:** *„lényegében minden Szilágyi-írásban munkálkodnak, míveskednek az emberek...” –
A pálya forrástájain: Sorskovács, 1964*

11:15 Hozzászólások

11:30 Kávészünet

11:50 **CSORDÁS LÁSZLÓ:** *Létértelmezésként felbukkanó filmleírások Szilágyi István Agancsbozót című regényében (online előadás)*

12:10 **MÁRKUS BÉLA:** *Szilágyi István: Az emlékezés göröngyein*

12:30 Hozzászólások

12:45 Ebédszünet

A KONFERENCIA RÉSZLETES PROGRAMJA

Levezető elnök: GRÓH GÁSPÁR irodalomtörténész,
az MMA levelező tagja

13:45 **ANTAL BALÁZS:** *Apokrif, hagyaték, elhallgatás*

14:05 **KARÁCSONYI ZSOLT:**
Az irány fogalmának jelentősége Szilágyi István műveiben

14:25 **PÉCSI GYÖRGYI:** *Szilágyi István rendszerváltozáskori esszéi*

14:45 Hozzászólások

15:00 Kávészünet

15:20 **MESTER BÉLA:** *Szilágyi István mozija*

15:40 **TÓTH KLÁRA:** *Író a moziban*

16:00 Hozzászólások

16:15 **Zárszó**
GRÓH GÁSPÁR irodalomtörténész, az MMA levelező tagja